

*Самореализация учителя  
в школьной среде  
как основа  
успешности учащихся*

Из опыта работы  
Средней школы –  
гуманитарно-художественный центр «МИРТ»

Санкт-Петербург





«Школьные учителя  
обладают властью,  
о которой премьер-министры  
могут только мечтать».


У. Черчилль



- ❖ Модель «Российское образование – 2020», согласно которой в рамках национального проекта «Образование» важно поддерживать наметившиеся позитивные тенденции в образовании и определить направления развития системы образования на ближайшие годы
- ❖ Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа», определенная президентом РФ в Послании Федеральному Собранию 5 ноября 2008 года

# Первая задача

*заключается в создании таких условий обучения,  
при которых уже в школе дети  
могли бы раскрыть свои возможности,  
подготовиться к жизни в высокотехнологичном  
конкурентном мире*

A stylized, low-poly mountain range graphic in shades of blue and teal, located in the bottom right corner of the slide.

# Вторая задача

*акцентирует внимание на том, что в образовании  
«должна быть построена разветвленная система  
поиска и поддержки талантливых детей,  
а также их сопровождения в течение всего периода  
становления личности»*




# Третья задача

*затрагивает важнейшее звено  
в образовательной политике –  
профессиональную культуру и  
педагогическое мастерство педагогов*



# Четвертая задача

*ориентирует на то, что должен измениться  
облик школ, «как по форме, так и по содержанию»;  
находиться ученику в школе,  
должно быть комфортно  
как психологически, так и физически*

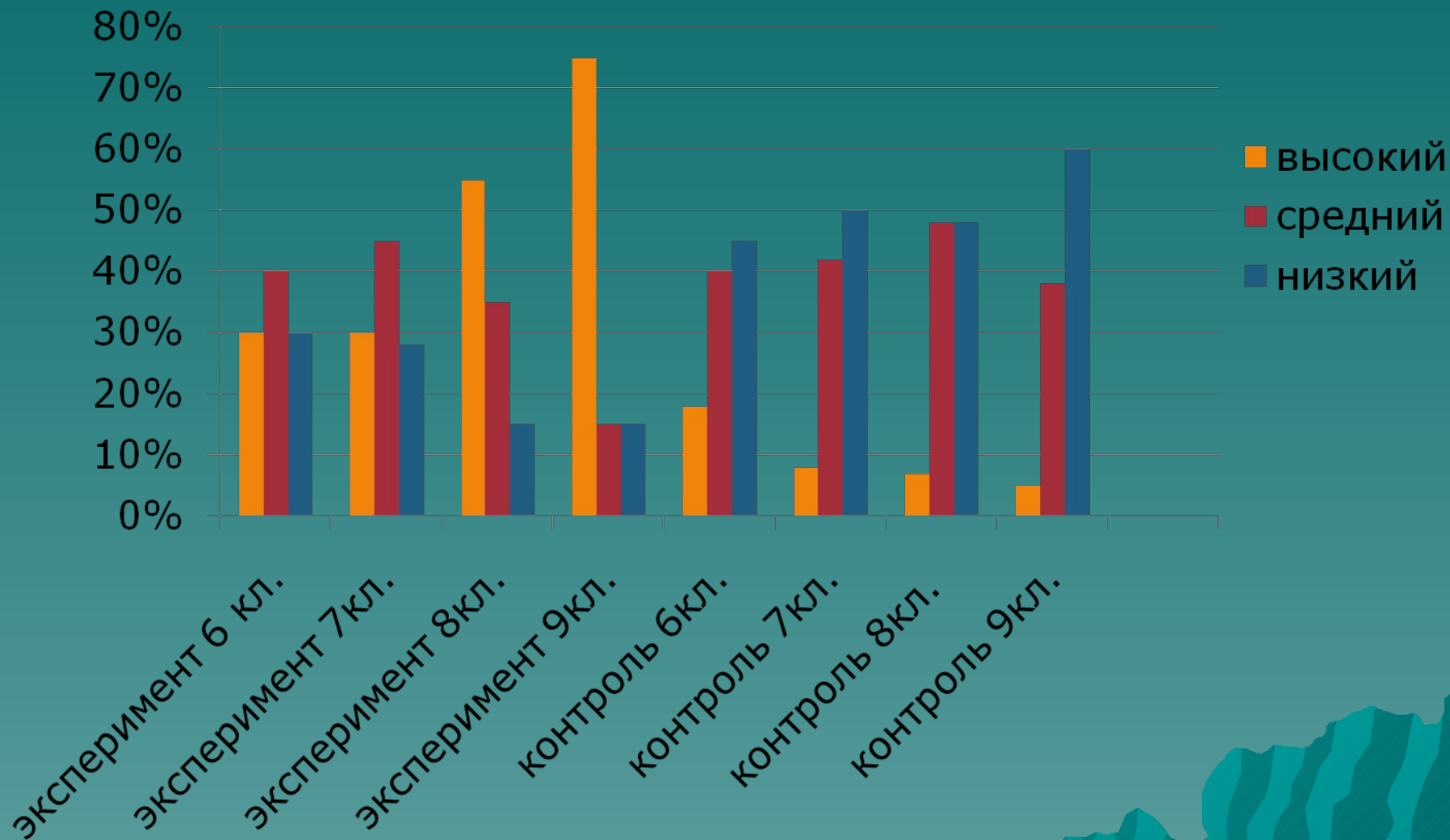


# Пятая задача

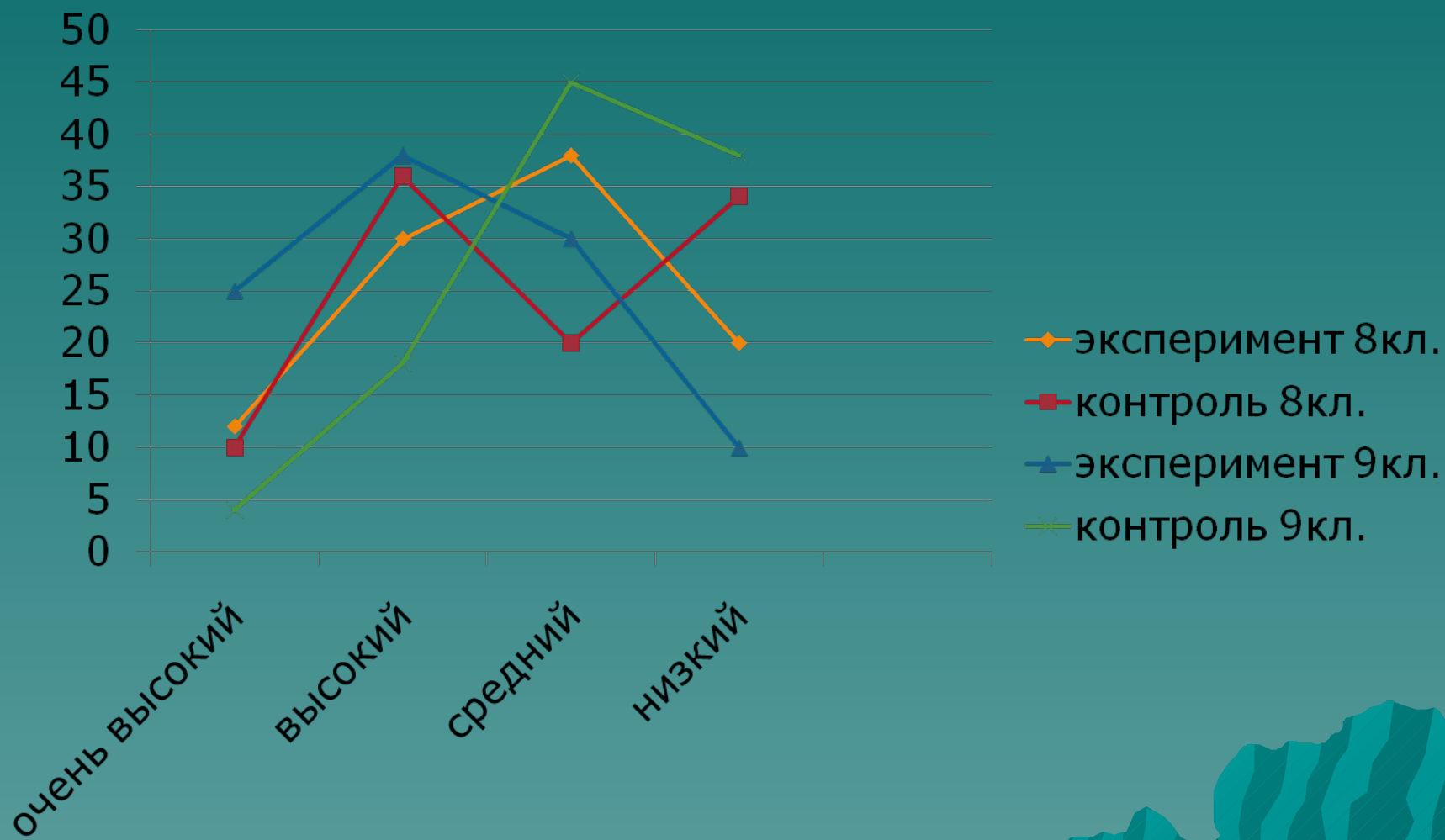
*направлена на решение  
всего спектра вопросов,  
касающихся здоровья школьников*



# Динамика изменения уровней креативности подростков в учебно-воспитательном процессе



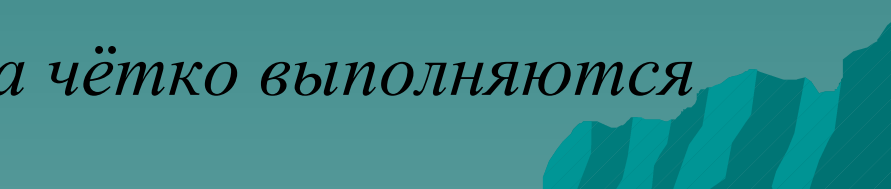
# Примеры исследований повышения креативности учащихся в результате применения экспериментальных педагогических технологий



# Пирамида потребностей

## Диаграмма иерархии человеческих потребностей по Абрахаму Маслоу



- ❖ *Уроки, на которых всегда доступно излагается даже самый трудный материал.*
  - ❖ *Уроки, к которым все учащиеся проявляют интерес.*
  - ❖ *Уроки, на которых используются разнообразные виды деятельности с привлечением игровых, творческих элементов.*
  - ❖ *Уроки, на которых всегда учитель в диалоге взаимодействует с учениками.*
  - ❖ *Уроки, на которых всегда чётко выполняются поставленные задачи.*
- 

КРЕАТИВНАЯ школьная среда —

условия организации

образовательной деятельности, при которых


*меняется сущностная характеристика приоритетов,*

таких как:




❖ *Не учить, навязывая и регламентируя,  
а учить учиться.*

❖ *Основа успешности каждого ученика —  
реориентация образования на развитие  
творческого и интеллектуального  
потенциала*

A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, positioned in the bottom right corner of the slide.

❖ *Креативная школьная среда не только способствует развитию творческих способностей, но и инициирует творческий потенциал ученика, формирует потребность в творческом подходе к выполнению любой задачи, которая встретится на пути самореализации.*



## ❖ Креативная школьная среда

поглощает понятие «креативность»

как целое и часть,

потому что креативность — это способность находить способы нестандартного решения задач;


креативная среда формирует потребность

в нестандартном решении задач,

в условиях конкурентного, динамического

и высокотехнологичного мира.

# Условия реализации развития потенциала сотрудников:

- ❖ Разработка и создание условий:
    - физическая среда;
    - нормативная база;
    - создание и развитие коллектива учителей.
  - ❖ Привлечение высококвалифицированных специалистов.
  - ❖ Программы по постоянному развитию сотрудников.
  - ❖ Постоянная обратная связь через оценку результативности достижений учителя.
  - ❖ Продуманная система мотивирования и стимулирования сотрудников.
- 



# Динамика изменений креативности подростков по методике Дж. Джонсона (в%)

